Cultura**BA**

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 6 al 12 octubre de 2005

















El placer de @cceder



La Secretaría de Cultura de la Ciudad presentó esta semana en sociedad el proyecto "Acceder", un catálogo digital del acervo cultural completo de Buenos Aires. La idea central es ofrecer a los usuarios una herramienta tecnológica de avanzada, que permita el acceso gratuito al patrimonio de los museos, bibliotecas y centros culturales, en archivos fílmicos, fotográficos, de texto y de audio. Esta idea de gestión no tiene antecedentes en el mundo entero.

La versión digital de CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **3**
Nº **175**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
SECRETARIA
DE CULTURA

agenda semanal

[6 al 12 de octubre]

CINE

DocBsAs2005

Muestra de Cine Documental

■ **Jueves, 14.30 hs. IZKOR, LOS ESCLAVOS DE LA MEMORIA.** Francia. 1991. 97'. Dir.: Eyal Sivan. **17 hs. MASACRE.** Alemania Federal/Austria. 2005. 96'. Dir.: Monika Borgmann, Lokman Slim, Hermann Theiben. **ISRAELANDIA.** Francia. 1991. 58'. **19.30 hs. EL SÍNDROME BORDERLINE DE JERUSALÉN.** Francia. 1994. 64'. **22 hs. MASACRE. Viernes, 14.30 hs. ISRAELANDIA. EL SÍNDROME BORDERLINE... 17 hs. IZKOR. 19.30 hs. ITGABER, EL TRIUNFO SOBRE UNO MISMO** (Primera parte). Francia. 1993. Dir.: Eyal Sivan. **22 hs. ITGABER, EL TRIUNFO SOBRE UNO MISMO** (Segunda parte). Francia. 1993. Dir.: Eyal Sivan. **Sábado, 14.30 hs. AQABAT-JABER, VIDA DE PASO.** Francia 1987. 81'. **AQABAT-JABER, ¿PAZ SIN RETORNO?** Francia. 1995. 61'. **18 hs. RUTA 181, FRAGMENTOS DE UN VIAJE POR PALESTINA-ISRAEL.** Francia. 2003. 270'. **Domingo, 14.30 hs. RUTA 181... 21 hs. VENGANZA POR UNO DE MIS DOS OJOS.** Israel. 2005. 104'. **Martes, 14.30 hs. UN ESPECIALISTA.** Francia. 1999. 123'. **17 hs. POR AMOR AL PUEBLO.** Alemania-/Francia. 2003. 100'. **19.30 hs. VENGANZA POR UNO DE MIS DOS OJOS Miércoles, 14.30 hs. POR AMOR AL PUEBLO. (ES). 17 hs. LOS ARTISTAS DEL TEATRO INCENDIADO.** Camboya/Francia. 2005. 82'. Dir.: Rithy Panh. **19.30 hs. ITGABER...** (Primera parte). **22 hs. ITGABER...** (Segunda parte). *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254. Colectivos: 5. 6. 7. 12. 24. 26. 37. 50. 60. 124. 146. 150. 155.

Ciclo MALBA

■ **Jueves, 16 hs. TERROR IN THE TEXAS TOWN.** Dir.: Joseph H. Lewis. **18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS.** Dir.: Leandro Katz. **18.30 hs. OLIVER TWIST.** Dir.: David Lean. **20 hs. SANGRE NEGRA.** Dir.: Pierre Chenal. **22 hs. KAOS.** Dir.: Paolo y Vittorio Taviani. **Viernes, 14 hs. LA MANO DEL EXTRAÑO.** Dir.: Mario Soldati. **16 hs. SANGRE NEGRA.** Dir.: Pierre Chenal. **18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS. 18.30 hs. CHAGAS, UN MAL ESCONDIDO.** Dir.: Ricardo Preve. **20.30 hs. LOS GUANTES MÁGICOS.** Dir.: Martín Rejtman. **22 hs. DISPAREN SOBRE EL PIANISTA.** Dir.: François Truffaut. **24 hs. VIDA EN MARTE.** Dir.: Nestor Frenkel. **Sábado, 14 hs. EL TAMBOR.** Dir.: Volker Schlondorff. **16.30 hs. LA MANO DEL EXTRAÑO. 18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS. 18.30 hs. DISPAREN SOBRE EL PIANISTA. 20 hs. AL ESTE DEL PARAÍSO.** Dir.: Elía Kazán. **22 hs. CARTA DE UNA ENAMORADA.** Dir.: Max Ophüls. **24 hs. TERROR IN TEXAS TOWN. Domingo, 14 hs. HACE UN AÑO EN MARIENBAUN.** Dir.: Alain Resnais. **16 hs. OLIVER TWIST. 18 hs. EL DÍA QUE ME QUIERAS. 18.30 hs. CHAGAS. 20 hs. COMO PASAN LAS HORAS.** Dir.: Inés de Oliveira Cézar. **22 hs. TESTIGO DE CARGO.** Dir.: Billy Wilder. **Miércoles, 16 hs. EL JEFE.** Dir.: Fernando Ayala. **22 hs. FUNCIÓN ESPECIAL: ORIGINARIOS.** Dir.: Silvina Cuman y Aníbal Garisto. *$5.* MALBA. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Ciclo Homenaje a Ettore Scola

■ **Sábado, 21 hs. NOS HABÍAMOS AMADO TANTO.** 1974. 124'. Con: Stefania Sandrelli, Nino Manfredi y Vittorio Gassman.

Ciclo Nuevos Directores Italianos

Domingo, 19 hs. UN CASAMIENTO INOLVIDABLE. 2002. 114'. Dir.: Alessandro D'Alatri. *$5. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 109, 124, 127, 141.

Ciclo de Cine

■ **Domingo, 19 hs. CAJA NEGRA ALEMANIA.** 2001. 107'. Dir.: Andrés Veiel. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151.

[estrenos]

■ **WALLACE Y GROMIT.** EE.UU. Dir.: Steve Box y Nick Park.

■ **PLAN DE VUELO.** EE.UU. Dir.: Robert Schwentke. Con: Jodie Foster y Peter Sarsgaard.

■ **HABANA BLUES.** ESPAÑA. Dir.: Benito Zambrano. Con: Alberto Joel García, Roberto Sanmartín y Yailene Sierra.

■ **GUARDIANES DE LA NOCHE.** RUSIA. Dir.: Timur Bekmambetov. Con: Konstantin Khabensky, Vladimir Menshov y elenco.

■ **DANNY THE DOG.** EE.UU. Color. Dir.: Louis Leterrier. Con: Jet Li, Morgan Freeman, Bob Hoskins, Kerry Condon y elenco.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **ALUMNOS DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO.** Ofrecerán un recital con arias de Oratorio y Ópera de Bach, Haydn, Mozart, Von Weber, Mendelssohn, Brahms, Mahler, Wagner y Strauss. Solistas: las sopranos Gabriela Ceaglio, Carla Filipcic Holm, Mariana Mederos, Daniela Tabernig y Vanesa Tomas; los tenores Hernán Sánchez Arteaga, Nazareth Aufe Ferrari, Santiago Bürgi y Carlos D'Onofrio y los barítonos Mariano Fernández Bustinza, Esteban Hildenbrand y Gustavo Zahnstecher. Al piano, Alicia Mazzieri y Cecilia Fracchia. Preparación y dirección musical: Guillermo A. Opitz. **[gratis] Sábado, 17.30 hs. Libertad 621. 4378-7100.**



"LA NOCHE DE LOS MUSEOS", **UN ÉXITO DE PROPORCIONES**



EL ARTE, la noche y la ciudad

Más de setenta mil personas participaron en la segunda edición de esta original propuesta, que mantuvo las puertas abiertas de galerías privadas y museos desde la tarde del sábado hasta la madrugada del domingo. Todo concluyó, a la luz de la luna, en la Costanera Sur.

Desafiando el viejo prejuicio que sostiene que la cultura no es atractiva para las multitudes, e invocando el entusiasmo que supone lanzarse a una experiencia diferente, setenta mil personas recorrieron los itinerarios planteados por "La Noche de los Museos", una iniciativa de la que participaron 53 salas privadas y museos municipales. Esta segunda edición de un evento inspirado en experiencias alemanas en materia de política cultural se extendió entre las 19 del sábado y las 2 de la madrugada del domingo. La megavelada resultó el broche de oro de la "Semana del Arte", con más de cien galerías de arte, treinta museos y centros culturales abriendo sus puertas a un público diferente del habitual.

Hacia las 22 hs. del sábado, los organizadores ya habían contabilizado 39.500 personas participando de los cinco circuitos que conformaban el recorrido de "La Noche de los Museos": la Boca, el Centro, San Telmo, Caballito, Belgrano y Recoleta. A lo largo de la noche, la cantidad de gente aumentó progresivamente, al punto de transformar el paisaje de las calles porteñas. Había cola frente a las paradas de las combis y líneas de colectivos que trasladaban al público en forma gratuita, y en los puntos de encuentro se respiraba un aire de alegría compartida y fraternidad ciudadana. En las salas y museos se podían apreciar pinturas y obras de arte, pero también asistir a proyecciones, performances, bailes y recitales, como el que dio el grupo La Portuaria bajo un cielo estrellado, sobre la avenida De los Italianos, en Puerto Madero.

Esta propuesta única nació en 2004 con el objetivo de acercar el arte al público que no lo frecuenta. El propósito es que cada vez más personas visiten los espacios de arte y participen de las actividades que son libres y gratuitas. "Queremos que la gente disfrute del arte acostumbrándose a visitar las galerías y los museos; que ésta no sea una actividad exclusiva, o que sólo se realiza cuando la gente viaja", explicaron los organizadores. El secretario de Cultura, Gustavo López, dijo a **Cultura BA** que iniciativas de este tipo "buscan que las expresiones artísticas penetren la vida cotidiana de la gente", bajo la certeza de que "acercar a los porteños al arte de su ciudad también tiene que ver con mejorar la calidad de vida" en la Ciudad.

López puntualizó que uno de los objetivos estratégicos de su gestión es "promover todas las tendencias artísticas y estéticas producidas tanto por artistas consagrados como por jóvenes talentos". En consecuencia, iniciativas como "La Noche de los Museos", subrayó, sirven para acercar a la gente a los artistas, y proponen una ciudad distinta, con "las puertas de las galerías y de los museos abiertas de par en par, y llenas de un público entusiasta". Está más que claro que con estos resultados, el domingo pudo hacer un balance positivo.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs. LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña y elenco. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.), UN POLICIAL MUSICAL MACOCAL.** De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace, Osmar Núñez y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. (desde el sábado 8). EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio bufo*, de Darío Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64.

■ **Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros, María Figueras y Claudio Bermejo. *$12.* **Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli, Fernando Llosa y elenco. *$12.* Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

■ **Viernes, 21 hs. EL VIEJO CRIADO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Pino Siano. *$10.* **Viernes, 21 hs. LAS MANOS DE EURÍDICE.** De: Pedro Bloch. Con: Osvaldo Milano Arrieta. *$10.* **Viernes, 22.30 hs. EL DONANTE.** De y dir.: Pablo Quaglia. Con: Joaquín Berthold, Adrián Mampel y Pablo Quaglia. *$10.* Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 20.30 hs. CRIATURAS DE AIRE.** De: Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo

el humor

de Santiago Varela

Sobre los espacios

Igual que otros animales, el ser humano es básicamente un ser territorial. Si bien no tenemos necesidad, como los pichichos, de ir haciendo pis para marcar nuestro territorio, lo cierto es que lo que consideramos como nuestra cueva es delimitada, cercada, cuidada y afirmada ante el resto como nuestro lugar.

En efecto, más allá de los espacios sociales y comunitarios, siempre existe ese lugarcito, ese cachito que uno posee como propio y exclusivo.

Por ejemplo, el tipo que vive solo sabe que puede disponer de todo el espacio. No importa que sea un departamentito de un ambiente. Ahí él es amo y señor y decide si pone los libros de la facultad arriba de la heladera, o si deja los zapatos sueltos debajo de la cama y los cd de rock nacional adentro de las cajas de los zapatos. Nadie limita su voluntad de organizar su espacio como se le cante.

Tal vez el primer indicio de cambio ocurra cuando un día entre al baño y descubra, sobre la canilla de agua fría de la ducha, una gorra con lunares azules que su novia ha dejado allí, entre otras cosas para decir ***"yo estuve aquí… y pienso volver".*** A partir de ese instante la ducha pasará a ser, a lo sumo, un territorio compartido. Es en ese momento cuando el tipo se da cuenta de que su futuro jamás será igual a su pasado inmediato.

El casado casa quiere. Compartir suele resultar difícil. Necesario, pero difícil. Una manera de organizar el espacio a compartir es establecer reglas. Ella duerme sobre el lado izquierdo de la cama y él sobre el derecho; cada uno en su mitad. Y si se transgreden los límites, en lugar de pelearse, festejan. Claro, eso de festejar sucede durante los primeros tiempos; luego la cosa cambia. Pasados unos años el hombre ya no festejará tanto sino que, como en el fútbol, pondrá pierna fuerte para defender su propia "Franja de Gaza". El tema es que ella, sin maldad ni intención, comienza a avanzar, y al promediar la noche, es probable que el marido termine aferrado al borde del colchón, con taquicardia y soñando que un asesino está por tirarlo al abismo. Por suerte en algún momento sonará el despertador y él podrá descontracturarse, estirarse un poco y aprovechar para levantarse y descansar un rato.

En las parejas la disputa por los espacios vitales no ofrece tregua, sobre todo porque a los departamentos los hacen cada vez más chicos, y porque con el paso de los años, cada vez se acumulan más "cosas" en la casa que deben ser guardadas en algún lugar.

Vivir comprimido. Tal es el caso de los placares. Pretender conservar la mitad para cada uno es una ilusión propia del amor romántico. En el barral, él podrá poner el sobretodo como límite, pero poco a poco, las perchas de ella irán invadiendo y comprimiendo las del marido hasta el punto de que para poder sacar el traje a rayitas, deberá llamar a "El Increíble Hulk". Lo mismo con los cajones. La mujer demostrará que al hombre con un cajón le sobra y le basta para guardar las medias, los calzoncillos, los pañuelos, alguna camiseta y, por qué no, toda la ropa deportiva. Ella, por su lado, usará un cajón nada más que para la ropa interior puesta a granel. ***"Es tan chiquita y resbaladiza, que no se puede doblar..."*** Otro para las blusas y camisas. ***"Tiene que haber espacio para que no se arruguen..."*** (No como las del tipo, que cuanto más comprimidas están, seguro que más lindas se ponen.). En definitiva, que si el hombre pretende guardar alguna bufandita para el invierno, más vale que la lleve al placard de los viejos.

El baño de la discordia. Pero donde la relación "género-espacio" adquiere ribetes de escándalo, es en el baño. A la hora de repartir el botiquín se sabe que si lo único que el hombre usa es una maquinita de afeitar, espuma, un peine y un cepillo de dientes, no se puede volver exigente en materia de lugar. Entonces, si hay tres estantes, generosamente donará dos y acomodará sus cositas en el restante.

Pero no. Se ve que un cacho de botiquín para el tipo en exclusividad es mucho, razón por la cual, poco a poco, comenzarán a aparecer potes y potecitos, cremas para humectar mucho, poquito o nada, ungüentos para desarrugar antes de que se arrugue, pomadas para las palmas de la mano derecha que son distintas a los pomadas para los dedos la mano izquierda, pinturas varias para el pelo, las cejas, las pestañas, los párpados, las ojeras, los cachetes, los labios y cada una de las partes intermedias, juntamente con sus correspondientes aplicadores y sus limpiadores específicos para después de usarlas. Moraleja: que el marido, al tiempo, termina buscando, desesperadamente, la pobre maquinita de afeitar detrás de una montaña compacta de estuches, pinceles, brochas, ceras, pinzas, espátulas, polveras, limas, frascos y frasquitos, tratando de sacarla sin rozar nada para que no se le venga todo encima. Respecto de la espuma de afeitar, no hay que alarmarse si termina buscándola en el armario de la cocina junto con el apresto, el insecticida y el limpiamuebles... ***"Lo puse ahí, para que estén todos los aerosoles juntos..."***

Pero aquí no termina la cosa, porque en la jabonera de la bañera, en lugar del jabón, encontrará una vincha, una hebilla y una piedra pómez; para usar las canillas previamente deberá retirar la bombachas que están ahí colgadas. Del borde de la bañera habrá desaparecido la vieja esponja con forma de patito que el tipo usaba de soltero y en su lugar aparecerán enormes recipientes con champús, cremas, enjuagues y aceites varios para lavar, revitalizar, ondular, dar brillo y/o hacer felices a todo tipo de pelos... También vale la pena agregar que del perchero, donde antes estaba la toalla del señor, ahora cuelga una bolsita con ruleros, otra con toallitas higiénicas y otra vacía, pero que en cualquier momento se llena con algo.

LA PROGRAMACIÓN DEL CICLO **"DISCOS VIVOS"**, UN LUJO

Música **VIVA**

Todos los martes por la noche, la sala del Teatro Presidente Alvear se llena de nueva y buena música, en una programación tan rica como ecléctica. Durante lo que resta de octubre habrá recitales de Pablo Agri Sexteto, Puente Celeste y el uruguayo Daniel Maza.



El ciclo "Discos Vivos" nació con la idea de apoyar a la industria discográfica y de allí se convirtió en un exitoso espacio de recitales gratuitos, organizados por la Dirección de Música. La idea central de esta iniciativa es apostar a presentar al público las novedades más recientes de artistas que tienen una calidad indiscutida pero que a veces no logran la difusión que merecen.

El ciclo se realiza habitualmente los martes por la noche en el Teatro Alvear (Av. Corrientes 1659), donde se pueden escuchar las novedades de los sellos argentinos, con artistas que apuestan a la creación de un lenguaje propio. Con el paso del tiempo, se transformó en un punto de encuentro de los distintos productores discográficos, puso en escena la riqueza de la producción local y, a la vez, logró amplia repercusión de público. Para seguir consolidando este camino, en octubre la programación contempla las presentaciones de buenos músicos y grupos como Pablo Agri Sexteto, Puente Celeste y Daniel Maza Trío.



[Este ciclo puso en escena la riqueza de la producción local y, a la vez, logró amplia repercusión de público.]

El martes 11 a las 21, Pablo Agri Sexteto presentará su reciente disco, *Cuadros tangueros*, que contó con arreglos de José Carli y la presencia del maestro Leopoldo Federico como músico invitado. El sexteto está conformado por Pablo Agri –hijo de Antonio Agri– como director musical y violín solista; Raúl Di Renzo y Matías Grande (violines), Benjamín Bru Spece (viola), Patricio Villarejo (violoncello) y Horacio Cabarcos (contrabajo).

Una semana después, será el turno de Puente Celeste, que no presentará un nuevo disco pero brindará un show especial ese martes 18, en el que no faltarán temas de Santiago Vázquez y *Puente celeste* (1999), *Pasando el mar* (2002) y *Mañana domingo* (2004). Formado en 1997, el grupo liderado por Santiago Vázquez (percusión, berimbao, mbira, tablas, guitarra y voz) está integrado por reconocidos músicos como Edgardo Cardozo (acordeón, cajón y voz), Luciano Dyzenchauz (contrabajo, percusión y berimbao), Marcelo Moguilevsky (clarinete, clarón, flautas dulces y voz) y Lucas Nikotián (acordeón, piano y flauta traversa).

El martes 25 de octubre, Daniel Maza presentará su segundo disco solista, *Vamo' arriba*, tras su exitoso *Música destilada*. Allí el bajista uruguayo que grabó con artistas de la talla de Milton Nascimento, Caetano Veloso, Hermeto Pascoal y Jaime Ross, entre otros, estará acompañado por el legendario Osvaldo Fattoruso (batería) –ex integrante de Opa y Los Shakers, entre otras bandas históricas– y Abel Rogantini (piano).

Una carrera contra la pobreza. La AMIA y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo se asocian por primera vez en su historia para un esfuerzo conjunto: la Maratón Solidaria "Ayudar es la Meta". Los participantes, cuyo número se estima en 2.500, podrán competir corriendo 3 u 8 km el domingo 16 de octubre, a las 9 hs., en los Bosques de Palermo. El certamen se realiza en el marco del Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza, que se celebra el 17 de octubre, y la intención es repetirlo de aquí en más año a año. La recaudación será destinada a fortalecer los Programas Sociales que AMIA desarrolla en pro de la sociedad argentina. La inscripción es de $10. Todos los participantes recibirán una remera y obsequios, y se entregarán premios a los ganadores.

Lugares de inscripción:
AMIA. Pasteur 633. **Lunes a jueves, de 9 a 16 hs.** Informes: 4959-8800 / maraton@amia.org.ar
CLUB DE CORREDORES. Monroe 916. **9.30 a 17.30 hs.** Informes: 4780-1010 / clubdecorredores@clubdecorredores.com
CANAGLIA. Suipacha 625. **9 a 18.30 hs.**

Goetz y Nacho Vavassori. *$10.* **Sábado, 22 hs. Domingo, 19.30 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere, Gustavo Monje y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 18 hs. EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala Teatro. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra y elenco. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Depto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Lunes y miércoles, 21 hs. ALCESTES.** De: Eurípides. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Carla Peterson, Carlos Lipsic y Carlos da Silva. *$15.* **Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs. ACTO SIN PALABRAS.** De: Samuel Beckett. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Gerardo Baamonde, Facundo Ramírez y Miguel Guerberof. *$15.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **[a la gorra] Sábado, 21.30 hs. MI MARIDO ES O SE HACE.** Dir.: Jorge Choren. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165, 180.

Sábado, 23 hs. Domingo 19 hs. LOS MANSOS. De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* **Viernes, 23 hs. POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* **Viernes, 23 hs. FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* **Domingo, 20.30 hs. CUARTO CRECIENTE.** De y dir.: Martín Flores Cárdenas. *$10.* **Domingo, 21 hs. YVONNE, PRINCESA DE BORGOÑAN.** De: Witold Gombrowicz. Dir.: Uriel Guastavino. *$10.* **Domingo, 19 hs. TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15. Incluye copetín filosófico.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita. Con: Nicolás Caba, Laura Corace, Martín Lavini, Verónica Mayorga y elenco. *$10.* C.C. Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. DONDE TE OLVIDASTE ASÍ DE MÍ.** Texto y con: Ricardo Díaz Mourelle. Dir.: Joselo Bella y Ricardo Díaz Mourelle. *$10.* **Viernes, 20.45 hs. VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* **Sábado, 22 hs. ORIGINAL MENTE WAINSTEIN.** De: Diego Wainstein. *$10.* **Viernes y sábado, 22.45 hs. LA MUERTE DE DANTON.** De: George Büchner. Dir.: Roberto Villanueva. Con: Walter Quiroz, Javier Van de Couter, Iván González y elenco. *$12.* **Sábado, 21 hs. SURTIDO. TRIPLE DE CLOWN.** Con: Popovoski, Coco, Yoko Onda y Ojota Tanino. *$8.* **Sábado y domingo, 20 hs. EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. *$10.* C.C. de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL.** De: Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. *$10.* Colonial. Av. Paseo Colón 413. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 33, 56, 61, 62, 64, 74, 93, 105, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Subte A.

■ **Viernes y sábado, 21.30 hs. PERVERTIMIENTO.** De: José Sanchís Sinisterra. Dir.: Lindor Bressan. Con: Héctor Luna y Paula Echeverry. *$8.* **Viernes y sábado, 21 hs. EL JARDÍN DE LOS CEREZOS.** De: Antón Chejov. Dir.: Hugo Álvarez. Con: Laura Sterlino y elenco. **Domingo, 20.30 hs. LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** De: Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. Corrientes Azul. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.

■ **Viernes, 22.30 hs. RÉQUIEM.** De: Jorge Palant. Con: Ana María Castel y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. *$10.* Del Borde. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.

■ **Sábado, 21.30 hs. PINACOTECA.** De: Silvia Copello. Con: Jorge Capussotti, Carlos Cerletti. *$10.* Del Pasillo. Colombres 35. Colectivos: 2, 5, 7, 26, 52, 84, 86, 88, 103, 127, 132, 160.

■ **Jueves, 21 hs. ORÉGANO.** De y dir.: Sergio Lobo. Con: Maitena Lance, Emiliano Mazzeo, Daniela Tumburús y Ezequiel Livelari. **Viernes y sábado, 23.15 hs. ¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* **Domingo, 19 hs. LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. *$12.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes, 22 hs. DE NIEBLAS Y TRANSPARENCIAS.** Sobre textos de T. Williams, F. Pessoa, S. Belbel y O. Girondo. Dir.: Carlos de Francisco. Con: Juan Manuel Correa y Cintia Miraglia. *$8.* El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.

■ **Viernes, 23.45 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres y Joaquín Bonet. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$10.* **Sábado, 21.15 hs. PARAÍSOS OLVIDADOS.** De: Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Surraco y Rodolfo Roca. *$12.* **Viernes, 21 hs. LOS CUATRO CUBOS.** De: Fernando Arrabal. Dir.: Pablo Bontá y Héctor Segura. Con: Héctor Segura y Eleonora Pereyra. *$12.* **Sábado, 20 hs. PEQUEÑAS TORTURAS COTIDIANAS.** De y dir.: Martín de Goycoechea. *$10.* **Sábado, 23 hs. LA BALSA DE LA MEDUSA.** Dir.: Emilio García Wehbi. Proyecto de Graduación 2004 del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA. *$12.* **Jueves, 21.30 hs. REMITENTE LORENA.** Textos: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. *$10.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Sábado, 21 hs. ESTEMOS JUNTOS... SIEMPRE.** Basada en *Las Euménides* de Esquilo. De y dir.: Gabriel Jacubowicz. Con: Hugo Bucarón, Guillermo Jacubowicz y elenco. *$10.* El Sello. Cabrera 5881. 4771-2577. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168, 176.

■ **Viernes, 21 hs. LOS DEMÁS NO EXISTEN.** De y dir.: Juan Pablo Gómez. *$10.* **Domingo, 21.15 hs. NEBLINA.** De: Grupo Piel de Lava. Dir.: Héctor Díaz. *$10.* **Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Juan Ignacio Alvarez Insúa, Gustavo Antieco, Martín de Goicoechea y elenco. *$8.* **Viernes, 23 hs. VAPOR.** De y dir.: Mariano Pensotti. Con: Juan Minujin, Uriel Milsztein y Nayla Pose. *$8.* **Jueves, 20.30 hs. CANCIONERO NEGRO (RECITAL PAYASO).** De y dir.: Darío Levin. *$8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 20.30 hs. EL ACOMPAÑAMIENTO.** De: Carlos Gorostiza. Con: Hilario Quinteros y Julio Pallero. *$10.* Auditorio Bauen. Av. Callao 360. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151, 155, 168.

■ **Sábado, 20.30 hs. MEMORY MOUSE.** Por: Grupo El Baldío. Dir.: Antonio Célico. Galpón Ve. Vélez Sarsfield. 218. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 37, 50, 65, 95, 118, 133, 150.

■ **Sábado, 21 hs. LA CARRETA FANTASMA... (O LOS ÁNGELES CON CARA SUCIA).** Dir.: Gonzalo Hurtado. Por: Compañía Teatral Sonambulantes. *$10.* **Viernes, 23.30 hs. SOY MINORÍA.** De: Clara Podestá y Lorena Romanin. Dir.: Lorena Romanin. *$7.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ **Viernes, 21 hs. MUJERES. RAÍCES DE TANGO.** Narración. Creación colectiva. Dir.: Mónica Scandizzo. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. BIENVENIDO SR. MAYER.** De: Juan Freund. Dir.: Daniel Marcove. *$12.* IFT. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Viernes, 23 hs. SLAUGHTER.** De: Sergio Blanco. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con: Gustavo Comini, Cruz Zaikoski, Mariana Ciolfi y Santiago Young. *$10.* Korinthio. Junín 380. 4951-3392. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 20 hs. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 22 hs. HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 143.

■ **Sábado, 22 hs. Domingo, 20 hs. PORCARPOLE. OTRA HISTORIA DE VAMPIROS.** De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Chile 802. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86.

■ **Viernes, 0.30 hs. EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. *$8.* La Colada. Jean Jaures 751. 4961-5412. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124. 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.

■ **Viernes, 21 hs. OMISIÓN.** De: Hugo Men. Dir.: Marcelo Mangone. Con: Raquel Albeniz, Alejandro Dufau y Laura Raggio. La Tertulia. Gallo 526. Colectivos: 24, 26, 71,

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **ACERCA DE LAS TEORÍAS COMPARATIVAS. EDUARDO IGLESIAS BRICKLES.** Xilopinturas. Trabaja como un xilógrafo pero antes de llegar a la estampación pinta la superficie tallada con óleo, de tal forma que cada xilopintura es única pero retiene la eficacia del lenguaje gráfico. Sus series están apuntaladas por el lenguaje de la calle, el de los carteles, el de las señalizaciones, el de los rostros, el de la gente, el de la ropa, el de los discursos del poder y el de las consignas caídas. **Museo Sívori. Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal de Palermo). 4774-9452. Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.**

Parte del aire. Durante este mes, se realiza en la Ciudad la segunda edición del encuentro de asociaciones de danza "Buenos Aires Danza Independiente". El ciclo, que cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura, la colaboración de Prodanza y la participación de la Universidad de Buenos Aires, tuvo su primera edición en 2003, constituyéndose en el primer encuentro de asociaciones independientes de la Ciudad. Durante un mes, creadores e intérpretes de distintos estilos, desde el tango y el folclore hasta la danza contemporánea y el ballet de repertorio, intercambian saberes y experiencias frente al público, en un marco común.



Ésta es la programación de los próximos días: **Lunes y martes, 20.30 hs. SILENCIOS DEL DESPUÉS.** Programa compartido, con la actuación del Fóramen M. Ballet, compañía de danza contemporánea mexicana. Espectáculo invitado: *Hasta dónde ??!! $10 y $15.* Sala Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934. 4953-8254. **Martes, 20.30 hs. ENTRESUEÑOS.** Nuevo arte nativo: danza, música, canto. Con Koki y Pajarín Saavedra. *Desde $10.* Metropólitan I. Av. Corrientes 1343. **Miércoles, 20.30 hs. SILENCIOS DEL DESPUÉS.** Programa compartido, con la actuación del Fóramen M. Ballet, compañía de danza contemporánea mexicana. Espectáculo invitado: *Rastros. Senderos de la memoria. $10 y $15.* Sala Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934. 4953-8254.



Ópera prima. *The extraordinaries voyages of Brian Storming* es el título del primer disco que edita la orquesta Brian Storming, inaugurando así el sello independiente Bon Voyage Records. La presentación del trabajo en sociedad ocurrirá este sábado, con la participación especial de un cuarteto de cuerdas sobre el escenario. Las entradas anticipadas ya están disponibles en Chelsea, Niceto Vega 4647. El recital es este sábado, a las 21.30 hs., en el teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549 (entre Lavalle y Av. Corrientes).

124, 146, 168, 180. Subte B.
■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* **Jueves, 20.30 hs. Sábado, 23.30 hs. JUICIO A LO NATURAL.** Musical. De y dir.: Nicolás Pérez Costa. *Desde $12.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.
■ **Sábado, 21.30 hs. EL CASO VANIA.** De: Antón Chejov. Dir.: Laura Yusem. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL SUEÑO DE CECILIA.** De: Patricia Suárez. Dir.: Clara Pando. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 168.
■ **Domingo, 19 hs. SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.** De: William Shakespeare. Versión: Roberto Castro. Con: Marina Bacin, Martín Cano y elenco. Dir.: Manuel Longueira. *$10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs. DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs. OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Viernes, 21 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* **Sábado, 24 hs. AMORES METAFÍSICOS.** De y dir.: Amadeo. **[a la gorra] Viernes, 23 hs. LUISA.** De: Daniel Veronese. Dir.: Diego Brienza. *$8.* **Sábado, 21 hs. SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.
■ **Sábado, 21 hs. TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodríguez y David Rubinstein. *$8.* Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Lautaro Perotti, Tamara Koper y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

DANZA

■ **Viernes, 21 hs. EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* **Domingo, 21.30 hs. KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Viernes, 23 hs. LLUEVE.** Por: Compañía Prado-Estévez. *$10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140.
■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 18 hs. COTILLÓN.** Dir.: Ana María Stekelman. Con: Cía. Tangokinesis. *Desde $15.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

II Buenos Aires Danza Independiente
■ **Lunes, martes y miércoles, 20.30 hs. DOBLE PROGRAMA: SILENCIOS DEL DESPUÉS. HASTA DÓNDE??!!** De Silvia Pritz y Oscar Edelstein. Con: Gabriela Romero e Ileana Etcheverry. *$10 y 15.* Empire. Hipólito Yrigoyen 1934. 4953-8254. Colectivos: **Martes, 20.30 hs. ENTRESUEÑOS.** De: Koki y Pajarín Saavedra. *Desde $10.* Metropolitan I. Av. Corrientes 1343. Colectivos: 6, 24, 26, 50, 146, 155. Subte B.

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón
■ **Domingo, 17 hs. ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN.** Director Stefan Lano. El programa incluye *Preludio y Muerte de Amor de Tristán e Isolda* de Wagner, *Canciones del caminante* de Mahler –solista, la mezzosoprano Virginia Correa Dupuy– y *Sinfonía N° 9 en Do Mayor D. 944* de Schubert. *Desde $3.* **Jueves y viernes, 20.30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA DE DRESDEN.** Director: Rafael Frühbeck de Burgos. Obras de Brahms, Respighi, Stravinsky, Beethoven y Wagner. *Desde $50.* Mozarteum Argentino. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
■ **[gratis] Domingo, 15 hs. BUENOS AIRES CORAL.** Acompaña la Camerata Clásica. *Oratorio Mesías* de G.F. Haëndel. Dirección: Hugo Vergan. Gran Rex. Av. Corrientes 857. 4322-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 59, 67, 132. Subte: B, C y D.
■ **Sábado, 20 hs. LA CENERENTOLA.** Ópera de Rossini. Con Vanina Guilledo, Carlos Ullan, Fernando Gras y Fernando Santiago, entre otros. Belcanto Coral. Escenografía: Florencia Bendersky y Sergio Grimblat. Dirección: César Tello. *$10.* **Jueves, 20 hs. ALICIA LASTRA.** Concierto de piano. *$8.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 61, 62, 86, 152, 168, 186.
■ **Viernes, 19.30 hs. MÚSICA VIVA.** Esteban Campos (cello) y Melina Medina (violín). **Miércoles, 20 hs. ANA MARÍA TRENCHI.** Concierto de piano. Conservatorio Beethoven. Juncal 1264. 4811-3971. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 101, 102, 106, 108, 111, 150, 152.
■ **Martes, 20.30 hs. DÚO DE FLAUTA Y ARPA.** Intérpretes: Marcelo Álvarez y Mara Diniello. Club Hípico. Av. Figueroa Alcorta 7285. Colectivos: 28, 33, 42, 45, 107, 160.
■ **Viernes, 20.30 hs. Domingo, 18 hs. GUGLIELMO TELL.** Ópera en cuatro actos de Rossini (versión italiana con sobretitulado). Adelaida Negri, Leonardo López Linares y Eduardo Ayas. Coro y orquesta de la Casa de la Ópera. Dir.: Giorgio Paganini. Escenografía: Eduardo Casullo. *Desde $5.* Av. De Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 23, 39, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

[rock]

■ **Viernes, 17.30 hs. GUASONES - LOS TIPITOS - KAPANGA - LOS PIOJOS. Sábado, 17 hs. ESTELARES - NO TE VA A GUSTAR - MANCHA DE ROLANDO - ÁRBOL - BERSUIT. Domingo, 17 hs. VITICUS - CARAJO - APOCALYPTICA - ALMAFUERTE - MEGADETH. Lunes, 16 hs. EMMANUEL HORVILLEUR - TURF - NORTEC COLLECTIVE - LOS AUTÉNTICOS DECADENTES-ATTAQUE 77 - BABASÓNICOS. Martes, 17 hs. 12 MONOS - RESCATE - VILLANOS - MASSACRE - SKA-P. Miércoles, 18 hs. LOS INTOCABLES - EXPULSADOS - 2 MINUTOS - SKA-P.** *$50.* Estadio Obras. Av. Del Libertador 7395. Colectivos: 15, 28, 29.
■ **Viernes, 22 hs. SEXTETO IRREAL.** *$10.* **Domingo, 20.30 hs. DANCING MOOD.** *$10.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 168.
■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. MORENO VELOSO.** *Desde $20.* **Sábado, 23.30 hs. SEPTETO MATAMOROS.** *Desde $20.* **Domingo, 21 hs. DINO SALUZZI.** *Desde $20.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

[tango]

■ **Jueves, 22 hs. SUSANA RATCLIF.** *$10.* Bellísimo. México 802. Colectivos: 2, 17, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105.
■ **Jueves, 21 hs. ADRIÁN MORANCHEL.** *$10.* La Biblioteca. M.T. de Alvear 1155. Colectivos: 10, 17, 23, 26, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 101, 106, 108, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.
■ **Viernes, 0.30 hs. 34 PUÑALADAS.** *$15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Viernes y sábado, 21 hs. NÉSTOR MARCONI QUINTETO.** Pigmalión. Cabrera 4139. Colectivos: 26, 106, 109, 140, 151, 160.
■ **Domingo, 20.30 hs. DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. De Mayo 829. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 69, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

[música popular]

■ **Jueves, 21 hs. LEANDRO LOVATO.** *$15.* **Viernes, 21.30 hs. RAÚL BARBOZA.** *$18.* **Sábado, 21 hs. MURGA ARGENTINA.** *Desde $20.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.
■ **Jueves, 22 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* **Viernes y sábado, 22 hs. COLOR TANGO E INVITADOS.** *$30.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.
■ **Lunes, 21 hs. ISMAEL SERRANO.** *Desde $20.* Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146.

CHICOS

[plástica, música, libros]

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $8 mensuales.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 168.
■ **[gratis] Domingo, 11 hs. CANTA CLARA.** El grupo colombiano se presenta en el marco del ciclo de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
■ **VISITAS PARTICIPATIVAS PARA GRUPOS ESCOLARES.** Tres muestras: Arte Contemporáneo Argentino, fotografías de Tommy Heinrich, e imágenes, dibujos y pinturas de Giorgio Morandi. Para chicos de los ciclos EGB y Polimodal. *Informes y reservas: 5555-5459 (lunes a jueves, 10 a 16 hs.).* Coordinación: Florencia Ferreiro y Valeria Traversa. *Colegios privados, $4 por alumno. Colegios municipales, $2.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte: B y C.

[cine, teatro, títeres]

■ **Sábado y domingo, 16 hs. AMIGOS, LO QUE SE DICE AMIGOS. 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Versión libre: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. Música de Ángel Mahler y Litto Nebbia. *$7.* **Domingo, 19.30 hs. LA FLAUTA MÁGICA.** Títeres. Basado en la ópera de Mozart, sobre libreto de Shikaneder. Adaptación: Gabriela Marges. Por: grupo Babelteatro. *Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.
■ **Sábado y domingo, 15.30 hs. EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.
■ **[$1] Sábado y domingo, 15 hs. MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. Sala A-B, 1° piso. **[a la gorra] Sábado y domingo, 17 hs. CYROCHO, EL MUÑECO DE BERGERAC.** Comedia infantil inspirada los clásicos *Pinocho* (Carlo Collodi) y *Cyrano de Bergerac* (Edmond Rostand). De y dir.: Pablo Di Felice. Por: Purogrupo. Música original: Ángel Mahler. *Para chicos desde de 6 años.* Sala Juan Bautista Alberdi. C.C. San Martín. Sarmiento 1551, 6° piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
■ **Domingo, 17 hs. CRISTÓBAL COLÓN, UN VIAJE REDONDO.** Comedia histórica. Una puesta en escena deslumbrante que recrea hechos, momentos, datos y anécdotas desconocidas, e incluye una réplica fiel de la "Santa María". De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir. y puesta: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.
■ **Sábado y domingo, 16 hs. PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Teatro General san Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805 / 2214. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[visitas y paseos]

■ **Sábados, domingos y feriados, 13.30 a 18 hs. GRANJA EDUCATIVA.** Visitas guiadas y talleres de elaboración de manteca, amasado de pan, reciclado de papel, huerta orgánica, apicultura, ciencia y otros. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4523-9993 / 4524-8412. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.
■ **Sábado y domingo y feriados, 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta de entradas con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

LIBROS

Dirección del Libro
■ **[gratis] Viernes, 19.30 hs. "LAS VIOLETAS".** Música. Bib Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194. **[gratis] Viernes, 20 hs. LAS HERMANAS DE CASANDRA.** Lecturas abiertas de reconocidos poetas. Casa de la Poesía. Honduras 3784. Colectivos: 36, 39, 92, 128, 160.

Clubes de Lectura
■ **[gratis] Martes, 16 hs. LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coord.: Alejandra Prilutzky. Bib Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. **Martes, 17.30 hs. HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coord.: Claudia Fernanda Gil Lozano. Bib Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. **Miércoles 16 hs. LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coord.: Claudia Kozak. Bib Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. **Miércoles, 18 hs. FILOSOFÍA.** Coord.: Marta Abrego. Bib Del Barco Centenera, Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195. **Jueves, 15 hs. LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coord.: Graciela Parini. Bib Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141,143, 188.

Vincent y Paul. A partir de una mirada clownesca, el espectáculo *Vincent y Paul* propone acompañar en un viaje imaginario a Vincent Van Gogh y Paul Gauguin durante sus días en Arles. Concebida para toda la familia (chicos desde 4 años), la obra recrea la convivencia que mantuvieron los dos pintores durante un par de meses en esa ciudad francesa, e intenta recuperar la atmósfera que se generó a partir de los encuentros y desencuentros entre estos personajes de espíritus tan opuestos y particulares: Vincent es caótico, y Paul muy ordenado... Vincent admira a Paul, pero éste se admira a sí mismo, aunque respeta las intuiciones artísticas de su amigo. Duermen, comen, pintan y, sobre todo, juegan. Y sueñan con ser dos grandes y reconocidos artistas. Escrita por Mariano Singer. Dirigida por Ricardo Sverdlik e interpretada por Mariano Singer y Mariano Fabricante. Vestuario y escenografía: Laura Poletti. Música: Bill Frisell. Con el auspicio de las embajadas de Francia y Holanda.

Domingos, 16 hs. $10. Teatro El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

Sábado, 11.30 hs. CIENCIA FICCIÓN. Coord.: Sergio Vel Hartman. Bib Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150. **[gratis] Sábados 17 hs. LITERATURA LATINOAMERICANA Y CONTEMPORÁNEA.** Coord.: Guillermo Toscano. Bib Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel
■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. LOS GUITARRISTAS DE CARLOS GARDEL.** Barbieri, Riverol y Aguilar. **RETROSPECTIVA. LEÓN UNTROIB.** Filetes. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires
■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE.** Muestra homenaje en el centenario del nacimiento de Luis Sandrini. Organizada junto con el Museo del Cine. *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs.* **OBRAS DEL**

"ACCEDER" UN ACCESO DIGITAL Y GRATUITO AL ACERVO CULTURAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

@cceder
un camino abierto a la cultura

LOS BIENES SON DE todos

La Secretaría de Cultura de la Ciudad presentó esta semana en sociedad "Acceder", un catálogo digital del acervo cultural de Buenos Aires, fruto de un proyecto sin antecedentes en el mundo entero. La idea central es ofrecer a los usuarios una herramienta tecnológica gratuita que permita el acceso al patrimonio de los museos, bibliotecas y centros culturales, en archivos fílmicos, de sonidos, de texto y fotográficos. Las claves para usar el programa.

CÓMO USARLO

1. Ingrese al sitio www.acceder.buenosaires.gov.ar
2. Se encontrará con dos posibilidades para recuperar información: realizar una búsqueda o simplemente navegar.
3. Para realizar una búsqueda, la pantalla le mostrará tres opciones: por "título", por "autor" o por "tema". Usted deberá ingresar una o más palabras clave en alguno de estos campos. Mientras más precisa sea la clave, más exitosa la búsqueda. Por ejemplo, si buscamos por autor sólo "Borges", recibiremos como resultado documentos referidos tanto a Graciela Borges como a Jorge Luis. Si ingresamos "Jorge Luis Borges", recibiremos únicamente material relativo al autor de *Ficciones*. No importa si no respeta acentos o mayúsculas, sólo no ingrese signos de puntuación.
4. Para navegar, usted podrá restringir su búsqueda:
a) A documentos de un tipo determinado. Por ejemplo: "mapas", "libros", "materiales audiovisuales", etc.
b) A documentos de un centro documental determinado. Por ejemplo: "Biblioteca Chorroarín", "Museo Eduardo Sívori", "Centro de Documentación Digital", etc.

Obligación y compromiso. Este catálogo es una herramienta fundamental para preservar nuestra identidad y bienes culturales frente al avance de una globalización que pareciera no tener límites. En este contexto, "Acceder" adquiere una relevancia aún mayor, ya que difundir y facilitar el acceso a la información de los bienes culturales porteños es un avance en la comprensión de su importancia y su significado para el desarrollo integral de nuestra ciudad. Proteger la diversidad y la cultura de los pueblos es una obligación y un compromiso ineludible del Estado. Así lo sentimos y por eso nos pusimos a la vanguardia con la aplicación de las nuevas tecnologías a la gestión cultural. Buenos Aires es la primera ciudad en el mundo en ofrecer en forma gratuita un catálogo de este tipo. Un instrumento capaz de generar las condiciones para avanzar en los diferentes procesos de cohesión e integración social. Porque la cultura es, definitivamente, una herramienta de crecimiento, en el sentido más profundo, el que tiene que ver con nuestra identidad y desarrollo.

Aníbal Ibarra
Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Un momento de la presentación de "Acceder" al público, el martes en el San Martín.

El usuario de Internet que ingrese a la página www.acceder.buenosaires.gov.ar se encontrará con más de 300 mil registros de los bienes culturales de la Ciudad, una cifra que apenas refleja el resultado de una primera etapa del proyecto, ya que día a día continúa el proceso de relevamiento y catalogación de objetos de los 57 centros documentales participantes en este proyecto. A su vez, el trabajo contempla la incorporación de nuevos centros, lo que en suma hace de este catálogo colectivo el más importante archivo patrimonial de la cultura porteña de dominio público.

El sitio parte con un motor de búsqueda por título, autor y tema (ver "Cómo se usa Acceder") que permite ingresar las palabras de interés. Así podrá encontrarse un listado de toda la documentación relativa existente en los archivos relevados de los distintos centros, con la información detallada y la ubicación precisa del material. Entre los registros se encuentran miles de imágenes de pinturas, objetos de colección, fotografía artística, afiches de películas argentinas clásicas, partituras de tangos y revistas, además de audio y video, entre otras representaciones digitales.

A través del aprovechamiento de los recursos tecnológicos, este sistema, que fue presentado en sociedad el martes en el Teatro San Martín, posibilita el acceso libre e irrestricto a verdaderos tesoros de propiedad colectiva, al tiempo que contribuye a su propia preservación. Los archivos del Teatro Colón, del Núcleo Audiovisual del Centro Cultural San Martín, del Instituto Histórico y de la Radio de la Ciudad; el archivo de la Dirección General de Patrimonio; el Centro de Documentación del Complejo Teatral de Buenos Aires, el Centro de Documentación Digital, y el Archivo Digital del Centro Cultural Recoleta, además de los ya mencionados museos y bibliotecas de la Ciudad, son algunas de las puertas que se abren con sólo hacer clic sobre el mouse.

"Pusimos en funcionamiento un sistema elaborado gracias a un gran trabajo de equipo", cuenta a **Cultura BA** Norberto Mondani, coordinador general del proyecto. "Desde la idea disparadora y las gestiones realizadas, el apoyo político de la Secretaría, la capacidad de los equipos de desarrollo, de documentación e informática, la unidad de coordinación y los distintos nodos y dependencias participantes, todos son como círculos concéntricos que se expandieron hasta llegar al usuario." Mondani destaca además las características técnicas del sistema, realizado íntegramente con software libre, llamado "de tecnología abierta" (Open Source).

Según el responsable del área de documentación digital, Jorge Ghelman, esta particularidad guarda coherencia con la filosofía de Acceder: "El objetivo es poner a disposición de la comunidad toda la información posible. El software libre está al alcance de todos. De igual manera, el catálogo 'Acceder' permite a los usuarios obtener libremente información sobre el patrimonio", señala Ghelman, quien remarca que los derechos de autor están debidamente resguardados.

En la presentación del martes, concretada en el hall de la Sala Casacuberta con la presencia del Jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, entre otras autoridades, se realizó una demostración del uso de "Acceder". Los interesados en conocer más detalles pueden acercarse a la sala de atención al público ubicada en la Casa de la Cultura, Av, de Mayo 575, con máquinas habilitadas para la práctica libre y gratuita.

Una herramienta poderosa. Con la concreción de "Acceder" estamos cumpliendo un sueño. Cuando diseñamos la política cultural para el período 2003-2007, definimos los cinco ejes estratégicos de la gestión: garantizar el acceso a la producción cultural para todos; trabajar junto a los vecinos en una gestión descentralizada y transparente; desarrollar una cultura de la calidad; resguardar y proyectar nuestra identidad cultural a través del cuidado del patrimonio cultural tangible e intangible; instalar una concepción de la cultura como factor de desarrollo económico. Garantizar el acceso de toda la población a los bienes culturales y preservar nuestro patrimonio, teniendo en cuenta que la memoria es algo fundamental para construir una identidad hacia el futuro, son hoy los dos grandes objetivos que se resumen en esta poderosa herramienta que es "Acceder". Posicionando a la cultura como uno de los ejes estratégicos del desarrollo de la Ciudad de Buenos Aires, estamos poniéndonos a la vanguardia de las ciudades del mundo.

Gustavo López
Secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

El proyecto FOSC. La sigla FOSC resume el programa de "Fortalecimiento Organizacional de la Secretaría de Cultura", que tiene por finalidad mejorar la comunicación, facilitando el acceso público a la información cultural y dotando a la institución de herramientas de nueva tecnología y capacitación aplicadas a la cultura. Está integrado por varios ejes, entre ellos la capacitación del personal, la modernización administrativa, la creación del "Sistema de Información Cultural" (SIC), la ya concretada potenciación y reformulación del portal de la Secretaría (en el sitio web www.buenosaires.gov.ar), que ha duplicado en el último semestre el acceso de público, y finalmente la puesta en funcionamiento del sistema de acopio de documentación digital bautizado "Acceder".

Irresistible. Luego del receso del V Festival Internacional, vuelve a la Sala Martín Coronado *La resistible ascensión de Arturo Ui*. La pieza, una de las más singulares de Bertold Bretch, cuenta con puesta de Robert Sturua y la presencia de Fabián Vena y Roberto Carnaghi en los protagónicos. Concebida como una tentativa para explicar la ascensión de Hitler al poder, la acción de la obra se traslada a Chicago, al mundo de los gangsters, el comercio y la política, donde Arturo Ui llegará al poder mediante el terror, el crimen, la traición y el engaño. Completan el elenco Tony Lestingi, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin y Jean Pierre Reguerraz, entre otros.

Miércoles a domingos, a las 20.30 hs. Platea, $12. Pullman, $ 10. Miércoles, entrada general $ 6. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Estreno teatral basado en *Misterio bufo* de Darío Fo, con versión y dirección de Claudio Nadie. La versión relata, en tono de comedia grotesca y bufonesca –y con una mezcla de exuberancia barroca y economía de recursos– ciertos pasajes del *Evangelio* desde la mirada popular, en un viaje que atraviesa el mundo del teatro desde el medioevo hasta ciertos momentos actuales. Con Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. **Estreno: Sábado, 20 hs. Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 19 hs. Platea $10, Pullman $8 y Jueves $5.**
■ **LA CAJA.** Ensayo fotográfico de Fernando Gutiérrez. Una recopilación de trabajos realizados entre 1997 y 2001. Una selección que construye un ensayo de gran belleza y expresividad y revela claramente cómo ve y siente el autor el uso del medio fotográfico. **Fotogalería del Teatro San Martín. Lunes a viernes, desde 11 hs. Sábados y domingos, desde 12 hs. hasta la finalización de las actividades del teatro.**

programa Bibliotecas para armar
Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

Sábado, 11 a 16 hs. BIBLIOTECA A CIELO ABIERTO. La propuesta es dar de leer. Una gran biblioteca al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos literarios. En el transcurso de la tarde se desarrollarán estas actividades: **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. Para chicos de 6 a 12 años. Coordina Claudia Fernández. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Biblioteca Padre Daniel de la Sierra. Manzana 24, Casa 30. Villa 21/24. **13.30 hs. TÍTERES. EL DRAGÓN CARAMELERO.** Espectáculo de títeres del Grupo El Barrilete. Coordina La Calle de los Títeres. Biblioteca La Chispa. Malabia 911. Colectivos: 15, 19, 57, 106, 109, 110, 127, 141. **14 hs. CUENTOS QUE SOPLA EL VIENTO.** Marina Vázquez viaja con una valija llena de historias. De vez en cuando una de ellas se escapa, y su dueña debe representarla para los espectadores. Cuentos teatralizados para niños de 4 a 12 años. Dirige Paula Pokoik. Biblioteca Manos Latinas. Larraya 4315, Manzana 1, Casa 126. Colectivos: 36, 47, 101, 141, 150. **15.30 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca El Pastorcito a la función del clásico de la literatura infantil *Hansel y Gretel*. Liberarte Bodega Cultural. Av. Corrientes 1555. **11 a 17 hs. FERIA DE ARTESANÍAS, MANUALIDADES Y COMIDA.** Biblioteca Gabriela Mistral. Urquiza 48. Colectivos: 5, 7, 19, 24, 32, 41, 61, 64, 72, 75, 86, 88, 98, 101, 104, 105, 118, 123, 129, 132, 146, 151, 165, 168, 180 (155), 188, 194.

UNA BIBLIOTECA POPULAR **PARA CIUDAD OCULTA**



LIBROS Y SONRISAS

"La Buena Voluntad" funciona en un comedor comunitario del barrio, como parte del programa Bibliotecas para Armar. La inauguración resultó un día de fiesta para los vecinos, con talleres de lectura y plástica para grandes y chicos.

La flamante biblioteca de Ciudad Oculta está abierta para brindar apoyo escolar; tiene sala de lectura, presta libros a domicilio y organizará diversas actividades culturales, lo que representa un aporte estatal invalorable para sus vecinos. El sábado pasado, cerca del mediodía, el comedor comunitario "La Voluntad del Cielo" de Ciudad Oculta (Av. Eva Perón 6600, Villa 15) fue escenario de la inauguración oficial de la biblioteca "La Buena Voluntad". El evento, por demás significativo para los vecinos del barrio, estrenó su primer día con la realización de talleres de lectura, plástica y escritura para chicos y grandes. Ahora, la flamante biblioteca de Ciudad Oculta está abierta para brindar apoyo escolar, tiene sala de lectura, presta libros a domicilio y organizará diversas actividades culturales.

Este espacio cultural llega para sumarse a la red de trabajo del Programa Bibliotecas para Armar que integran más de 50 instituciones comunitarias. Actualmente, son 300 chicos con sus familias los que almuerzan en "La Voluntad del Cielo", donde también funciona un jardín maternal y se realizan más de diez talleres didácticos. A estas actividades, y gracias al trabajo conjunto con el Programa, se suma ahora la biblioteca de este barrio, uno de los más humildes de la Ciudad. En 2004 se inauguraron tres bibliotecas comunitarias: "El Pastorcito", en Barrio Fátima; "Mariano Moreno", perteneciente al Club Argentinos Juniors; y "Un futuro para todos", en Villa 20. En 2005, se abrió la primera en el barrio Once, la "Gabriela Mistral", junto con "La Vereda", en Balvanera, entre otras. El movimiento es continuo y en las semanas próximas, los barrios de Constitución, Villa 21 (Barracas), Villa Lugano, y Parque Patricios verán hechas realidad sus propias bibliotecas comunitarias.

PATRIMONIO DEL MUSEO PERLOTTI. Subsuelo. *Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Siglos XIII al XX. **PRESENCIA DE DON QUIJOTE EN EL MUSEO LARRETA.** Con motivo del 4º centenario. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Siglos XVI al XIX. Nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de mujeres mapuches . **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas a la Cooperativa Tejiendo la vida. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **ARTESANÍAS DE LA ARGENTINA.** De distintas regiones de nuestro país. **MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS, LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL.** Personajes típicos, oficios urbanos, faenas rurales, lugares y temas patrióticos se reúnen en esta exposición de postales argentinas. **ARTE POPULAR SANJUANINO.** Piezas de cerámica en pequeño y mediano formato realizadas por Luis Fernández Mota y Nélida Lucero. **BIENAL DE ARTESANÍAS URBANAS.** Piezas ganadoras de la 1º Bienal. **Domingos, 16 a 18 hs. VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152.

Eduardo Sívori

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EVITA… EL MITO CONTINÚA. LILIANA TROTTA.** Pequeños altarcitos, muñecas de trapos, cuadros de la vida de Eva. **ACERCA DE LAS TEORÍAS CONSPIRATIVAS. EDUARDO IGLESIAS BRICKES.** Xilopinturas. **RECORRIDO DIDÁCTICO.** Patrimonio. **CARLOS ALONSO - "CONMEMORACION DE LOS 400 AÑOS DEL QUIJOTE".** Pintura. **RETROSPECTIVA 1903 - 1983.** Víctor L. Rebuffo. **JARDÍN DE ESCULTURAS.** Seleccionadas para personas no videntes. **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **NECESIDAD Y OSTENTACION. VESTIMENTA Y ACCESORIOS MASCULINOS (1780 - 1920).** Las distintas maneras de vestir de los hombres a lo largo de esos años. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. TRULALÁ ESTÁ DE FIESTA. HIJITUS CUMPLE 50.** Espacio Historieta. **LA CONDESA SANGRIENTA DE ALEJANDRA PIZARNIK.** Sala 4. **PADELETTI, LA ETERNIDAD AL INSTANTE.** Retrospectiva antológica Salas 5 y 6. **TRES PIEZAS DE LA COLECCIÓN "STEFAN VON BÖÖS".** Fotografías de Jan Peterson. Sala 10. **DEMOCRACIA ARGENTINA – FRACASO DE LA MEMORIA HUMANA. RICARDO LONGHINI.** Esculturas, relieves, maquetas. Sala J. **FOTOGRAFÍAS 1980 - 2005. DANI YAKO.** Sala C. **DESPLAZAMIENTOS. INES WHITE.** Fotografía. Sala 15. **EQUIPO CRÓNICA EN LA COLECCIÓN DEL IVAM** (Institut Valencia d' Art Modern). Pintura, serigrafía, collages, linóleos y escultura. Sala Cronopios. **PLANETA FÚTBOL.** Fotografía. Organiza el Instituto Goethe. Sala 12. **TRÓPICOS PROMISCUOS. ENRIQUE RENTA (PUERTO RICO)** Pintura. Sala 8. **LUCIFERO. DIANA LEBENSOHN.** Fotografía. Sala 9. **SIN IMPOSIBLES. ENRIQUE GARCÍA PEÑA.** Pintura. Sala 11. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

Centro Cultural San Martín

■ **[gratis] 12 a 22 hs. EL CENTRO CULTURAL - SU ARQUITECTURA. MARÍA INÉS LAGAMMA.** Fotografía. Sala Enrique Muiño. **EL CENTRO CULTURAL - SU ARQUITECTURA. MARIANO MANIKIS.** Fotografía. Sala Madres de Plaza de Mayo. **[gratis] 15 a 19 hs. LUIS WELLS Y GABRIELA FERNÁNDEZ.** Pintura y técnicas mixtas. Salas I y II. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

BARRIOS

Palermo

■ **Jueves y viernes, 10 a 18 hs. EXPOSICIÓN DE IKEBANA. Viernes, 16 hs. DEMOSTRACIÓN DE SUMIE.** Pintura. **Sábado, 16 hs. BONSAI.** Charla y demostración. **Domingo, 16 hs. ORIGAMI.** Demostración. **Lunes, 16.30 hs. ENCUENTRO DE COROS.** *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

San Nicolás

■ **[gratis] Jueves, 19 hs. CRISIS Y TRANSFIGURACIÓN DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS.** Charla - debate con Aurora Ravina y Alejandro Horowicz. **Martes, 19 hs. SEMBRANDO AL VIENTO.** Presentación de la investigación del Departamento de La Ciudad del Tango sobre el estilo de Osvaldo Pugliese. **Miércoles, 19 hs. MILENA BAILA EL TANGO…** Con Ezequiel Farfaro. Proyección de la película y charla con la participación de Ricardo Horvath, Milena Plebs y el director Rodrigo Peiretti. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

PASEOS Y FERIAS

■ **[gratis] Domingos, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS.** Artesanías y tradiciones populares. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ **[gratis] Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **Viernes y sábado, 14 a 21 hs. FOTOGRAFÍA.** Equipos y sistemas fotográficos. *$8.* Centro de Exposiciones de la Ciudad. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. 4323-9505. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Lunes a viernes, 10 a 19.30 hs. Domingos, 14 a 20 hs. MERCADO DE LAS LUCES.** Antigüedades y artesanías en el antiguo claustro de las misiones jesuíticas de la Manzana de las Luces. *Se suspende por lluvia.* Perú 222. 4442-5205 / 4342-9930. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábados, 12 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. MERCADO DE PULGAS DE DORREGO.** Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 108, 140, 142, 151, 168.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES. Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feria-**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **BIS A BIS.** Semana de teatro de pequeño formato. Selección de espectáculos "sin terceros en discordia" que finaliza el sábado. Hoy se puede ver el estreno de *Lombrices*, con dirección de Eduardo Calvo; mañana, *La temporada del mosquito*, dirigida por Julio Paño, y el sábado, *Pampa, Boceto de un acto imposible*, con dirección de Roberto Castro. **[gratis] 20.30 hs. Sala Enrique Muiño.**

■ **MARÍA INÉS LAGAMMA.** Exposición de fotografías que da cuenta de la arquitectura del CCGSM en su 35º aniversario. "Gracias a la colaboración de sus trabajadores y todos los que diariamente aportan su cuota a la cultura Argentina, conocí espacios desconocidos para el público en general. Lugares mágicos, con historia, llenos de anécdotas, lugares indispensables para el funcionamiento edilicio y la actividad cultural que se lleva a cabo día a día", expresó Lagamma. **[gratis] Sala Madres de Plaza de Mayo. Lunes a domingo, 12 a 22 hs. Hasta el 28/10.**

MÁS RECOMENDACIONES DE **"OPCIÓN LIBROS"**

Buena lectura



Ya pueden encontrarse en las mejores librerías de Buenos Aires (ver la lista en recuadro) la segunda serie de "Opción Libros", el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales. El objetivo es destacar los espacios de exhibición de esos títulos de colección, producidos por pequeñas editoriales. Los textos recomendados por **Cultura BA** esta semana son los siguientes:

MUJERES. De Eduardo Mileo (Ediciones en Danza). Con casi una decena de libros de poesía publicados, Eduardo Mileo (dos de ellos en colaboración con Alberto Muñoz), reedita *Mujeres*, obra de 1990, con la advertencia preliminar de las correcciones realizadas sobre aquellos textos que anuncia: "a veces se llega a la misma comarca, aunque ya sea otra", nota que advierte sobre una "respiración más pausada" y sobre la inclusión de poemas nuevos en la sección "Elena reencontrada".

MITOS DE LUZ. METÁFORAS ORIENTALES DE LO ETERNO. De Joseph Campbell (Editorial Marea). El autor es escritor y profesor universitario en los Estados Unidos, reconocido por sus trabajos sobre mitología comparada. Su primera obra importante, *El héroe de las mil caras* (1949), es un clásico. Allí desarrolla su teoría del "mito del héroe clásico". En este libro reúne sus conferencias y ensayos inéditos sobre culturas y religiones orientales y sobre otras prácticas como el yoga, relacionándolas con las mitologías universales de todas las épocas.

MEMORIAS DE UN LOCO. De Gustave Flaubert (Libros del Zorzal). Obra más importante de juventud y primer escrito autobiográfico de Flaubert, que data de 1838, cuando tenía 17 años. Su composición se produce cuando padece la primera de las crisis de salud que lo llevará a abandonar los estudios de derecho y a dedicarse a la literatura, quedándole una postración nerviosa como secuela crónica. En *Memorias de un loco* ya aparecen las características propias de su personalidad y particular estilo.

¡opción

Librerías del programa. Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Crime Libros, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, librería del C.C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Galerna, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Lilith, Norte, Otra Lluvia de Libros, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, Prometeo, Sirera, Tiempos Modernos y la librería virtual www.leedor.com

LAS BANDAS SELECCIONADAS EN EL FESTIVAL SUB 18 TOCAN EN EL PEPSI MUSIC



Cinco grupos de rock surgidos de la megamuestra de arte joven realizada en las vacaciones de invierno, tendrán desde mañana viernes la oportunidad de mostrarse en un evento que reúne lo mejor del rock argentino y varias atracciones internacionales. Para sus integrantes es un sueño convertido en realidad.



Tocar el cielo con las manos

El Festival de Arte Joven Sub 18 sigue brindando oportunidades a quienes recién se inician en el camino del arte y la cultura tras la exitosa megamuestra realizada en El Dorrego en las vacaciones de invierno. Ahora se abre un abanico de posibilidades para quienes se dedican a la música, ya que cinco bandas "Sub 18" participarán en el Pepsi Music Festival, uno de los eventos musicales más importantes del año. Un comité de músicos integrado por Claudio Quartero, Felipe Barrozo (guitarrista de Intoxicados), Daniel Buira y el "Mono" (cantante de Kapanga), entre otros, tuvo la difícil tarea de elegir cinco bandas –de entre las 152 que se presentaron– para participar de este megafestival que comienza mañana viernes en el predio del Club Obras Sanitarias, en el barrio porteño de Núñez.

Una las bandas elegidas es Khyse, que se presentará el domingo 9 a las 16 hs. en el Escenario 3. Khyse está conformada por cinco adolescentes duchos en el manejo del escenario que se dedican a revalorizar el heavy metal. El próximo jueves 13 será el turno de Entre Otros (Escenario 3, 16 hs.), un grupo que nació en el Club de Jóvenes de San Telmo integrado por ocho jóvenes que lograron un perfecto ensamble musical ejecutando reggae y componiendo letras de fuerte compromiso social. Otro de los elegidos, Ruta 52, se presentará el sábado 15, también a las 16 hs. y en el Escenario 3: se trata de una banda de rock clásico en la que sus cuatro integrantes realizan muy buenas interpretaciones de canciones propias. Inercia, formada por cuatro músicos sub 18 que se dedican al jazz y al blues, tendrá su momento el domingo 16 de octubre a las 16.30 hs. Previamente, a las 14.30 hs. del día de cierre del festival, y en el escenario "Indoors" (bajo techo), se presentará Artificio, una agrupación instrumental en la que cuatro estudiantes de la Escuela de Música "Juan Pedro Esnaola" buscarán presentar en sociedad su calidad interpretativa.

Estas cinco bandas elegidas forman parte de otra etapa del Festival de Arte Joven Sub 18, pensado como un espacio de expresión, formación y capacitación para los adolescentes que quieren llegar lejos con sus potencialidades y que, ahora, reciben el estímulo necesario. "Hay que insistir, darle para adelante, y la posibilidad aparece cuando uno menos se lo imagina", comenta a **Cultura BA** el "Mono" de Kapanga, que alguna vez tuvo que "remarla" para tener un lugar en el mundo de la música. "Pienso que, puntualmente en el caso del Pepsi Music, es una oportunidad muy buena para los adolescentes que podrán compartir el escenario con nosotros y otros músicos profesionales. Además, en cuanto al desarrollo integral del Sub 18, se está apoyando a muchas bandas jóvenes y eso es muy positivo", concluye el carismático cantante.

El festival suma y sigue. El Festival de Arte Joven Sub 18 sigue brindando posibilidades para que el arte adolescente brille por todos los rincones de la Ciudad. Basta recordar que se presentaron trabajos de hip-hop y teatro en el Maratón Sub 18 que se realizó en el marco del V Festival Internacional de Buenos Aires y también participaron bandas de rock, hiphoperos y actores surgidos del Sub 18 en el Festival "21 Primaveras en Democracia". Además, 22 jóvenes fueron seleccionados por el Comité de Artistas de Música Clásica para participar en un seminario intensivo con el maestro Eduardo Hubert. La primera etapa del seminario se realizó en septiembre y seguirá durante octubre. La finalización del seminario será a toda orquesta, con un concierto programado para fin de mes en el Teatro Coliseo.

dos. PARQUE CENTENARIO. Artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ [gratis] **CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75. **Viernes, 15 hs. PALERMO, PARQUES Y LAGOS.** Av. Del Libertador y Av. Sarmiento. Colectivos: 37, 67, 130, 161. **Sábado, 15 hs. MEGATOUR PORTEÑO.** Centro de Información Turística. Puerto Madero - Dique 4. Alicia Moreau de Justo 200. Colectivos: 4, 20, 74, 109, 126, 129, 130, 140, 146, 156. Subte B. **Domingo, 11 hs. AVENIDA DE MAYO.** Plaza de Mayo. Av. de Mayo y Bolívar. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159. Subte: A, D y E.

■ [gratis] **Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] **Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. PALACIO SAN MARTÍN.** Recorridos en español y en inglés. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 92, 93, 100, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.

■ **Lunes a sábados, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Domingos, 11, 12, 13, 14 y 15 hs. TEATRO COLÓN.** Visitas guiadas en español. **Lunes a domingos, 11, 13 y 15 hs. VISITAS GUIADAS EN INGLÉS.** *$12. Residentes, $7. Estudiantes universitarios residentes y menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, gratis. Reservar con un día de anticipación.* Viamonte 1171. 4378-7132 / 4378-7133. Colectivos: 67, 38, 59, 60, 29, 100, 6, 153, 39, 10, 5, 102, 24, 106, 26, 75, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150. Subte D.

■ [gratis] **Sábados, 16 a 19.30 hs. Domingos, 10 a 13 y 16 a 19.30 hs. (cada 20 minutos). TRANVÍA HISTÓRICO.** Paseos organizados por la Asociación Amigos del Tranvía. Emilio Mitre esquina José Bonifacio. 4431-1073. Colectivos: 26, 36, 44, 55, 86, 136, 141. Subte A.

EL "CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES" **SIGUE Y SUMA NUEVA SEDE**

QUE SEA ROCK

El ciclo de recitales agrega nuevo escenario a los espacios culturales Carlos Gardel y Julián Centeya. Desde el miércoles 12, habrá shows en El Teatro, un tradicional espacio de recitales ubicado en el barrio de Colegiales.



En junio comenzó "Circuito Rock Buenos Aires", un programa que organiza conciertos de rock, ofreciendo a bandas de pequeña y mediana convocatoria los recursos y la infraestructura necesarias para presentarse en público, con entrada gratuita, en las mejores condiciones técnicas y de seguridad para el público. Este mes, el ciclo continúa con la novedad de un nuevo escenario: El Teatro –un ya tradicional espacio ubicado sobre la avenida F. Lacroze, a metros de Álvarez Thomas– que, a partir del miércoles 12 y hasta el 30 de noviembre, se sumará al Circuito.

Las fechas de la flamante sede serán producidas por la SadeM (Sociedad Argentina de Músicos) y, a diferencia de los lugares ya instalados como el Espacio Carlos Gardel y el Julián Centeya, tendrá la entrada a un valor de $2. El Circuito Rock Buenos Aires se realiza con el consenso y la colaboración de la SAdeM, la Federación Universitaria de Buenos Aires, el MUR (Músicos Unidos por el Rock) y el RAF (Rock Alrededor de Floresta). Mientras que, las diferentes sedes cuentan con la producción de la Dirección General de Promoción Cultural, la Dirección General de Música y el Programa Cultural en Barrios de la Secretaría de Cultura.



Octubre en Circuito Rock

El Teatro (Av. Federico Lacroze 3455). [$2] 19.30 hs. Miércoles 12. Changos / La Deambulante / Epsilon / Sr. Amor. **Miércoles 19.** Benzedrine / Mulan / Picon de Mulo / La Maltratada. **Miércoles 26.** Los Garfios / Le Porc / Key Sozer / Lorihen.

Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255). 19 hs. Domingo 9. Gaia / Cafrone del Mantoque / Stereotypos. **Domingo 16.** Todas para uno - Mamba Santa - Ángel Desvío. **Domingo 23.** Tracción a Sangre - Sacristana - Malasangre. **Domingo 30.** Calvicie Inminente - Blender - Caporal.

Espacio Cultural Carlos Gardel (Olleros 3640). 20 hs. Sábado 8. Noche electrónica. Modular / Sinusoidal / Carlos Alonso. **Sábado 15.** Noche Ska-Reggae-Dub. Barrio Chino / Caña de Azúcar/ No Cashes. **Sábado 22.** Noche Indie-Pop. Bulnes / La Casa del Árbol / Willem. **Sábado 29.** Noche Rock Latino. Palosanto / Caballito el 16 / Caravana.

Cine El Progreso (Av. Riestra 5651). Sábado 15, 19 hs. La Casual / Tan Áspero / Lala Mandarina.

Centro Cultural Baldomero Fernández Moreno (Mercedes 1405, Anfiteatro Piotti). Sábado 29, 18 hs. H.L.Q.P. / Cromo / Fuerza 3.

DESTACADOS [Centro Cultural Recoleta]

■ **PLANETA FÚTBOL.** Exposición de 50 fotografías que, a partir del lema "El mundo en casa de amigos", refleja que el fútbol es un fenómeno que fascina a la gente de todo el planeta, que no conoce fronteras nacionales ni culturales. Las imágenes tomadas por fotógrafos como Henri Cartier-Bresson, Abbas, Martin Parr, Herbert List, entre otros, exploran sutilmente múltiples temas vinculados con el mundo del fútbol. **Inauguración: Hoy, 19 hs. Sala 12. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta el 30/10.**

■ **CONCIERTOS.** Ciclo organizado por la Dirección Técnico Musical del CCR. Esta semana se presenta Música Pianística y de Cámara, con Federico Giansante (piano y flautas dulces), Lucía Casella (flautas dulces), Julián Arellano (cello) y Nahuel Toucedo (flauta traversa) quienes ofrecen un concierto integrado por obras de Vivaldi, Händel, Quantz, Chopin y Wanhal. **[gratis] Sábado, 19 hs. Microcine. Junín 1930.**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



PANTALLA RODANTE
el cine vuelve al barrio

Pantalla Rodante. "Latinoamérica viva" es el ciclo que Pantalla Rodante, iniciativa del Programa Cultural en Barrios, tiene programado para octubre. Lo mejor del nuevo cine latinoamericano podrá verse en estos pequeños festivales de tres días, abiertos y con entrada gratuita, para todos los vecinos de la Ciudad. Esta semana:
Jueves, 19 hs. WHISKY. De Juan Pablo Rabella y Pablo Stoll (Uruguay).**Viernes, 19 hs. CIUDAD DE DIOS.** De Fernando Meirelles (Brasil). **Sábado, 19 hs. DIARIOS DE MOTOCICLETA.** De Walter Salles (Brasil).

En Centro Cultural Roberto Arlt (Flores). Av. Avellaneda 2547.

Bares Notables. Ésta es la programación en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.
Viernes, 18 hs. MARÍA ESTELA MONTI. Tango. Miramar. Sarandí. 4304-4261.
Viernes, 20 hs. LAS DEL ABASTO. Tango. Don Juan (foto). Camarones 2702. 4586-0679. **Viernes, 21 hs. CARANCANFUNFA.** Tango. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694. **SIRO SAN ROMÁN.** Tango. La Embajada. Santiago del Estero 88. **Sábado, 20 hs. GRACIELA ARENAS.** Jazz. Bárbaro. Tres Sargentos 415. 4311-2209. **Sábado, 21 hs. ADRIANA BARCIA.** Folclore. El Gato Negro. Av. Corrientes 1669. 4374-1730.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Localidades limitadas.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.
■ **Viernes, 17.30 hs. TALLER DE FORMACIÓN EN TÉCNICAS DE CIRCO. Sábados y domingos, 16 hs. FUNCIONES DE TÍTERES PARA CHICOS.** Por la Cooperativa La Calle de los Títeres. **Sábado, 18.30 hs. CLASES DE DANZA FOLCLÓRICA.** Con Santiago Bonacina. **21 hs. FOLCLORE Y TANGO.** Viviana Prado (canto). **Domingo, 18.30 hs. CLASES DE TANGO.** Con Alejandro Suaya. **20 hs. EL LAUCHA SE REBELA.** Adaptación de *El casamiento de Laucha*. Grupo Caracú. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
OLLEROS 3640
■ **Viernes, 20 hs. APERTURA DE LA PRIMERA MUESTRA DE TEATRO INDEPENDIENTE.** Se representan *Reír llorando* (grupo Club Atlético River Plate) y *La joya* (dirección: Cacho Cuevas). **Sábado, 16.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** *La noche*. Por La Opera Encandilada. **20 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Con: Modular, Sinusoidal y Carlos Alonso. **Domingo, 15.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** Se presenta *2 x 4 = 8.* Por Nahuelito Teatro. **17 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** Se presenta *La historia del príncipe y el dragón.* Por Preludio y Fuga. **20 hs. LA CHILINGA CUMPLE 10 AÑOS.** Recital del Grupo de Percusión Colectiva. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 202. 4611-2650.
■ **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingos, 15 a 21 hs. DIBUJOS Y ESCULTURAS.** "No estamos dibujados III", fotografías del Fotoclub Buenos Aires y esculturas de la Asociación Argentina de Artistas Escultores. **Viernes, 19.30 hs. LOS CANDIDATOS EXPONEN SUS PROPUESTAS.** Charla - debate con Facundo Suárez Lastra. **Sábado, 20.30 hs. CONCIERTO DE GUITARRA.** Jorge Menezes. **Domingo, 18.30 hs. MILONGA.** Conduce: Julio Martó. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.
Miércoles a viernes, 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 19 hs. NATURALEZA ARTIFICIAL. Quince visiones contemporáneas sobre paisaje, naturaleza y entorno. Curador: Marcelo de la Fuente. **Viernes, 23 hs. RECORDANDO... MEMORIAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Un encuentro para compartir vivencias y saberes de los pueblos originarios. **Sábado, 9 hs. OBSERVACIÓN DE AVES.** Dentro del Festival Internacional de las Aves. **14 hs. DANZAS CIRCULARES DEL MUNDO.** Para celebrar los 400 encuentros se realizarán rondas para grandes y chicos. *No es necesario tener conocimientos previos de danza*. **15 hs. CENTRO DE PRODUCCIÓN CULTURAL.** Juegos de 7 a 12 años. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN. 17 hs. EL CENTROFOWARD MURIÓ AL AMANECER.** Teatro. Dirección: Daniel Begino. *Las entradas se pueden retirar 15 minutos antes de la función.* **Domingo, 15 hs. TALLER DE MÚSICA ANDINA. 15.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Habrá sorteos de artesanías, una radio abierta y murga con "Los Descarrilados de Parque Avellaneda" (a las 18 hs.). **16 hs. SOMOS LO QUE COMEMOS.** Charla - debate con el Grupo de Reflexión Rural y proyección del documental "Hambre de soja". **17 hs. ESPERANDO LA CARROZA.** Una obra de teatro dirigida por Iván Moschner. **17 hs. SANGRE DE TU SANGRE.** Versión callejera de *Antígona* de Sófocles, por el grupo La Intemperie. **Lunes, 15.30 hs. ARGENTINA Y EL MUNDO.** Se presentan el ballet Cumbres Andinas, el dúo de guitarras La Encordada, el grupo de música andina Llanta Kaycu (Somos Pueblo) y el grupo de danzas Atipac Ynalen. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876.
■ **Viernes, 21 hs. MILONGA. Sábado, 16 hs. Domingo, 17.30 hs. BUGA.** Comedia musical infantil de Flavia Vilar. **18 hs. SENSIBILIDAD.** De José María Muscari. **20 hs. LUISA.** A partir de una adaptación del texto de Daniel Veronese. Por: La Mano Marca. **Domingo, 15.30 hs. EL CARLANCO.** La historia de un monstruo en decadencia. **20.30 hs. FIORE DI MERDA.** Charada teatral inspirada en la obra de Pier Paolo Pasolini. Dirección: Paco Jiménez. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
AV. SAN JUAN 3255. 4931-9667.
■ **Domingo, 19 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Se presentan Sacristana, Cafrone del Mantoque y Stereotipos. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] MÚSICA POPULAR. Jueves, 21.30 hs. EDU. Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 6, 22, 26, 28, 33, 45, 50, 61. **Viernes, 21.30 hs. DIEGO RESICO - FACUNDO CHUN.** Café del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4432-5477. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155.
[gratis]CINE. CICLO LEOPOLDO TORRE NILSSON. Jueves, 18 hs. BOQUITAS PINTADAS. 1974. 120'. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Con: Alfredo Alcón, Luisina Brando, Marta González, Raúl Lavié y Leonor Manso. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3. 5. 26. 38. 39. 59. 67. 75. 100. 106. 111. 115. 129. 132. 140. 142. 150. 152.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Lunes, 19.30 hs. CREATIVIDAD, COMPROMISO Y DIÁLOGO. Obras de Amanda Guerreño, Alicia Terzian, Adolphe Adam, Norma Lado, Irma Urteaga y Sara Mamani. Dirección: Lola Brikman. C.C. Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 7, 12, 24, 26, 50, 60, 146, 155. Subte B. **Martes, 20 hs. MÚSICOS DEL PLATA.** Obras de Beethoven, Gianneo y Weber. Dir. artístico: Mario Benzecry. AMIA. Pasteur 633. 4959-8892. Colectivos: 29, 41, 60, 68, 75, 99, 118, 142. Subte B.
[gratis] CHICOS. Martes, 10 hs. JUEGO DIVINO. REMIXADO. Funciones para escuelas e instituciones públicas. Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros (Pablo Herrero y Ernesto Sánchez). Música: Sebastián Escofet. Inscripción e informes: 4374-1252 / 59, int. 2156 (lunes a viernes, 10 a 14 hs.). Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
[gratis] CINE. CICLO CINE DEBATE. Miércoles, 14.30 hs. AGUIRRE, LA IRA DE DIOS. Dir.: Werner Herzog. Alemania. 100'. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A. **CICLO NUEVO CINE ARGENTINO. Miércoles, 18 hs. LA CASA DEL ÁNGEL.** 1957. ByN. 78'. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Con: Elsa Daniel, Lautaro Murúa, Bárbara Mugica y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 115, 129, 132, 140, 150, 152.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. DOBLE CONCIERTO. Domingo, 16 hs. DÚO DE ARPA Y FLAUTA. Mara Diniello y Marcelo Álvarez. Bach, Renié y otros. **17.30 hs. CUARTETO DE CUERDAS LUDWIG.** Obras de Albinoni, Mozart y Vivaldi. Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110. **18 hs. TARDES LÍRICAS.** Ópera, zarzuela, canzonettas y musicales. Dir. artística: Roxana Latrónico. Meta-teatro lírico. Coquitoque. Balcarce 958. 4300-9506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.
[gratis] CHICOS. Sábado y domingo, 14.20 y 15.30 hs. EL MUNDO DE GALILEO. Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del gran científico. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. **Sábado y domingo, 14.30 a 17.30 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. Explanada. **Domingo, 19 a 21 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. *Sujeto a condiciones climáticas*. Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábado y domingo, 15 a 20 hs. EL DORREGO / FASE 3. Feria en la que más de 100 diseñadores muestran sus mejores productos en indumentaria, calzado, accesorios, ropa de blanco, equipamiento, artículos de bazar, iluminación, juegos, y mucho más. Además, presentaciones, exposiciones fotográficas y encuentros sobre la industria de la moda. Organiza el Centro Metropolitano de Diseño. El Dorrego. Av. Dorrego y Zapiola. Colectivos: 39, 93. **Sábado, 10 a 20 hs. Domingo y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64. **Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs. RESERVA ECOLÓGICA.** Recorridos por el espacio verde de 360 hectáreas con características únicas dentro de la Ciudad. Reserva Ecológica. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597. Colectivos: 20, 29, 86.
[a la gorra] TEATRO. Domingo, 20 hs. NOCHE DE PAZ. Por: Compañía Teatral Improvisa2. Liberarte. Av. Corrientes 1555, 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Salón Dorado. Éstos son los espectáculos del fin de semana en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso).
■ **Jueves, 18 hs. ORQUESTA PATRIS.** Dirección: Luis Buchele. **20 hs. CORAL VASCO ARGENTINO ALKARTASUNA.** Dirección: Nélida Cerquetti. **DANZAS VASCAS.** A cargo del grupo Dantzaris. **MÚSICA ARGENTINA.** A cargo de solistas y bailarines invitados. **Viernes, 19 hs. CONCIERTO DE PIANO.** A cargo de Jorge Bergaglio. **Sábado, 19 hs. ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE RADIO NACIONAL.** Dirección: Mtra. Bracha Waldman. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO: JOSÉ "PEPE" LIBERTELLA.** Presentación de: Martín Alvarado y José Ogivieki. Músicos: José Ogivieki (piano, arreglos y dirección musical), Mariano Cigna (bandoneón), Juan Pablo Togneri (contrabajo) y Martín Alvarado (voz).

[gratis] Las entradas pueden retirarse en el mismo edificio, a partir de las 16 hs.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs